

**AVAL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO:
RESOLUCIÓN Nº 4312**

4º CIRCULAR

Los días 16, 17 y 18 de octubre del año 2024 realizaremos en el Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue el ***VI Congreso Patagónico y III Congreso Nacional de Educación Física y Formación Docente: prácticas y experiencias en clave de derechos***, con el propósito de fomentar intercambios y debates en torno a la Educación Física y disciplinas afines.

Página web del Congreso: <https://congresoef.bariloche.uncoma.edu.ar/>

Esta nueva edición del Congreso es una muestra más del compromiso y del trabajo de quienes sostenemos que la Educación Pública es un derecho colectivo e individual y, como tal, debe ser entendida como la principal herramienta de discusión académica que apunte a la mejora de la realidad social.

Durante los diferentes días de realización se propondrán espacios de comunicación e intercambio tales como:

- Paneles
- Conversatorios
- Talleres
- Mesas de ponencias
- Posters.

Las ponencias podrán tener dos formatos posibles: pueden ser escritos que provengan de trabajos de investigación o escritos que se relacionen con experiencias socioeducativas y/o pedagógicas. Tanto las ponencias, los posters y los talleres deberán referenciarse en algunos de los diferentes ejes temáticos del congreso. Para facilitar la organización de los trabajos se adjunta una pequeña síntesis de cada uno.

Ejes del congreso

Eje 1- Educación Física e interculturalidad

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidos a: modos en que lo cultural construye sentido en la enseñanza de la Educación Física; debates e impactos de la interculturalidad en la Educación Física; experiencias de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en contextos de diversidad cultural; interculturalidad en la formación docente y otros ámbitos educativos. La interculturalidad y la Educación Física desde los territorios.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

eje1.edf.interculturalidad@gmail.com

Eje 2- Educación Física: cuerpos, géneros y Educación Sexual Integral

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidos a: desafíos educativos contemporáneos acerca del cuerpo; perspectiva de género en Educación Física; disidencias sexo-genéricas y Educación Física; los saberes abordados en las clases de Educación Física en torno a cuerpos, sexualidades y géneros. Interpelaciones actuales, debates y desafíos de la ESI en educación física.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

eje2.edf.cuerpo.genero.esi@gmail.com

Eje 3-Educación Física y enseñanza

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidos a: la enseñanza de la Educación Física, prácticas, problemáticas y desafíos; construcción de saberes acerca de la enseñanza de la Educación Física desde diversos contextos de intervención; múltiples dimensiones que atraviesan la enseñanza; improntas locales y regionales; la enseñanza de las prácticas deportivas, lúdicas y gímnicas en

diferentes ambientes, su vinculación y problemáticas con los diseños curriculares, la dimensión de rendimiento, dimensión de participación y dimensión estética.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

eje3.edf.ensenanza@gmail.com

Eje 4-Educación Física en el entorno natural

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidos a: prácticas profesionales de Educación Física en el medio natural; problemáticas, desafíos y gestión del riesgo; la diversidad de prácticas pedagógicas en el entorno natural, aportes a y desde la Educación Física; prácticas deportivas, lúdicas y gímnicas en el entorno natural.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

eje4.edf.entornonatural@gmail.com

Eje 5-Educación Física, políticas públicas, proyectos y gestión

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidos a: diseño, implementación e impacto de planes, programas y proyectos de Educación Física en diversos ámbitos y contextos; la gestión, interpelaciones, discusiones y toma de decisiones; el trabajo docente en Educación Física y la gestión; gestión y responsabilidad penal y civil; desafíos y aportes de la Educación Física en torno a la participación comunitaria en territorio; Educación Física y articulaciones interinstitucionales.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

eje5.edf.ppublicas.proy.gestion@gmail.com

Eje 6-Educación Física accesible

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidas a: prácticas deportivas, lúdicas, gímnicas y/u otras para personas con discapacidad en el área de la Educación Física; experiencias en torno a situaciones de inclusión; configuraciones de apoyo en trayectorias educativas que favorezcan la accesibilidad; desafíos para una Educación Física accesible.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

eje6.edfisica.accesibilidad@gmail.com

Eje 7-Educación Física e historia

Se aceptarán trabajos que surjan de proyectos de investigación, extensión, gestión, experiencias socioeducativas y pedagógicas y/o proyectos de diversos ámbitos y contextos referidos a: fomentar y enriquecer un espacio de intercambio de distintos abordajes históricos y reflexiones de las ciencias sociales en torno a las rupturas y continuidades de la Educación Física, el deporte y las prácticas corporales; historización, memoria, educación, archivos y patrimonios históricos.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

eje7.edfisica.historia@gmail.com

Normas de presentación:

Se podrá participar como asistente con ponencias (escritos que provengan de trabajos de investigación/extensión o escritos que se relacionen con experiencias socioeducativas y/o pedagógicas) y/o posters con un límite de hasta 2 (dos) presentaciones de trabajos por autor/a.

Cada uno de los trabajos presentados (ponencias y/o posters) podrá contar con un máximo de hasta 3 (tres) autores/as que deberán abonar la inscripción.

Los y las autoras tendrán que elegir un eje temático para cada trabajo y especificarlo en el escrito.

De las ponencias

Trabajos de investigación-extensión

- Extensión del trabajo: máximo 2500 palabras con cuadros y gráficos incluidos (sin bibliografía)
- Formato del papel: A4.
- Interlineado 1,5.
- Márgenes 2,5 cm. a izquierda, 2,5 cm. a derecha.
- Tipografía: Arial 12. Incluir nombre y apellido del/la autor/a o autores/as, dirección de correo electrónico y pertenencia institucional debajo del título del trabajo.

Experiencias socioeducativas y/o pedagógicas:

- Extensión del trabajo: máximo 1500 palabras con cuadros y gráficos incluidos (sin bibliografía)
- Formato del papel: A4.
- Interlineado 1,5.
- Márgenes 2,5 cm. a izquierda, 2,5 cm. a derecha.
- Tipografía: Arial 12. Incluir nombre y apellido del/la autor/a o autores/as, dirección de correo electrónico y pertenencia institucional debajo del título del trabajo.

De los posters:

- Enviar un escrito, a modo de resumen del poster de hasta 1500 palabras (sin bibliografía), seleccionando un eje temático del congreso. Una vez aprobado el mismo, se recibirá una plantilla para la confección del poster en formato digital, el cual deberá ser enviado nuevamente al eje correspondiente.
- En el Congreso deberá presentarse el formato físico del poster que podrá tener una altura de 120 cm. y un ancho de 70 cm. Se empleará una tipografía legible a un metro de distancia.
- Su desarrollo será vertical.
- En el primer segmento, arriba, corresponderá colocar el logo para el póster de la Universidad Nacional del Comahue. Este archivo se enviará por correo electrónica a quien lo solicite. Este espacio tiene una altura de 15 cm y un ancho de 70 cm.

- En el segundo segmento, corresponderá colocar el nombre de los/las autores/as, título del trabajo, Institución a la cual pertenecen y correos electrónicos de contacto.
- El tercer segmento, de 90 cm de alto por 70 cm de ancho incluirá el texto (con palabras clave y la bibliografía).
- Se sugiere un tamaño mínimo para el texto de 20 puntos (para poder ser leído a 2 metros de distancia).
- En el Congreso se dispondrá de un espacio destinado a la exhibición de los posters y en el cual sus autores/as estarán presentes para conversar con el público y/o responder posibles preguntas.

Tanto las ponencias como los posters deberán contener:

- a) Apellido y Nombre de los y las autoras. Institución a la que pertenecen.
- b) Dirección de correo electrónico y pertenencia institucional.
- c) Breve explicación del objetivo del trabajo/experiencia/investigación.
- d) Desarrollo de la investigación o experiencia profesional.
- e) Metodología aplicada.
- f) Resultados y conclusiones.
- g) Los mapas, imágenes, cuadros, etc., deben enviarse en formato JPG y colocarse con sus referencias en el cuerpo del escrito. En el caso de los posters se recomienda incluir gráficos, ilustraciones, fotos, que visualizan las ideas.
- h) La bibliografía se citará siguiendo las normas APA 7ma. edición. Las referencias bibliográficas deben ir al final del texto, ordenadas alfabéticamente.

De los Talleres:

Enviar una descripción de la propuesta donde figure el nombre de la misma, temática central, propósito y cantidad de participantes. Responsables, con breve CV, pertenencia institucional y mail. La gestión de los talleres corre por cuenta de quienes lo propongan.

- Extensión del trabajo: máximo 1000 palabras con cuadros y gráficos incluidos.
- Formato del papel: A4.
- Interlineado 1,5.
- Márgenes 2,5 cm. a izquierda, 2,5 cm. a derecha.
- Tipografía: Arial 12. Incluir nombre y apellido del/la autor/a o autores/as, dirección de correo electrónico y pertenencia institucional debajo del título del trabajo.

Enviar los trabajos a la dirección de correo electrónico:

talleres.congreso.patagonico@gmail.com

Se aceptarán únicamente archivos en PDF nombrados de la siguiente manera:

Para las ponencias: EjeX_Apellido del primer/a autor/a_Ponencia

Para los posters: Eje X_Apellido del primer/a autor/a_Texto de poster

Para los Talleres: Taller_EjeX_Apellido del primer/a autor/a

PRÓRROGA EN LOS PLAZOS DE ENTREGA:

La fecha límite para el envío de ponencias (de investigación/extensión o de experiencias socioeducativas) y posters será el **2 de septiembre de 2024.**

Aranceles:

Hasta el 15 de septiembre

- Estudiante de grado (sin título previo) sin ponencia/póster: sin costo
- Estudiante de grado (sin título previo) con ponencia/póster: sin costo
- Profesionales sin ponencia/póster: \$ 7.000
- Profesionales con ponencia/póster: \$ 15.000
- Profesionales UNCo sin ponencia/póster: \$ 6.000
- Profesionales UNCo con ponencia/póster: \$ 12.000

A partir del 16 de septiembre

- Estudiante de grado (sin título previo) sin ponencia/póster: sin costo
- Estudiante de grado (sin título previo) con ponencia/póster: sin costo
- Profesionales sin ponencia/póster: \$ 10.000

- Profesionales con ponencia/póster: \$ 22.000
- Profesionales UNCo sin ponencia/póster: \$ 9.000
- Profesionales UNCo con ponencia/póster: \$ 15.000

Se solicita traer al momento de la acreditación un alimento no perecedero para entregar a comedores de la zona.

Datos para la realización del pago:

Universidad Nacional del Comahue

Cuenta Corriente \$ 191-137-016867/1

CBU 1910137055013701686714

CUIT 30-58676219-9

Para realizar la inscripción hacer click en el siguiente enlace. Tener en cuenta que para inscribirse se deberá adjuntar comprobante de pago al Congreso (en caso de corresponder)

Link para inscripción:

<https://forms.gle/g3Z9DxYCJq72U6gLA>

Cronograma tentativo

Día 1

8.30 a 10 hs.	Inscripción / Acreditación
10 hs.	Acto de apertura
10.30 a 12 hs.	Panel. Tema: juego, infancia y discapacidad en clave de derechos
12 a 13.30 hs.	Pausa

13.30 a 15.30 hs.	Ponencias-Talleres-Conversatorios
15.30 a 16 hs.	Pausa
16 a 18 hs.	Ponencias-Tallere-Conversatorios
18 a 19 hs.	Presentación de libros

Día 2

9 a 10.30 hs.	Panel. Tema: Gestión del riesgo en montaña, campamentos estudiantiles y patio
10.30 a 11 hs.	Pausa
11 a 13 hs.	Ponencias-Talleres-Conversatorios
13 a 14.30 hs.	Pausa
14.30 a 16 hs.	Espacio de presentación de posters
16 18 hs.	Ponencias-talleres-Conversatorios

3º día

9 a 11 hs.	Ponencias-Talleres-Conversatorios
11 a 11.30 hs.	Pausa
11.30 a 13 hs.	Panel. Tema: 3º edad, interculturalidad y género en clave de derechos
13 hs.	Acto clausura

Avales y Declaraciones de interés

Aval Universidad Nacional del Comahue: **Resolución CD GAB Nº 0861/2024**

Aval Consejo Provincial de Educación de la provincia de Río Negro: **Resolución Nº 4312**

Aval Consejo Provincial de Educación de la provincia de Neuquén: en trámite

Información sobre posibles hospedajes

Desde la organización nos hemos puesto en contacto con la Asociación de Hostels y Campings de Bariloche y Zona Andina y nos ofrecen un descuento sobre tarifa mostrador de cada hostel del 15% a quienes participen del Congreso. Este descuento es aplicable a la tarifa de cada hostel perteneciente a la asociación. Podrán encontrar el listado en la siguiente página web: <https://ahc.com.ar>

Informes:

Consultas y sugerencias deberán dirigirse a la siguiente dirección de correo electrónico: congreso.edfisica.bariloche@crub.uncoma.edu.ar

Comisión Organizadora

VI Congreso Patagónico y III Congreso Nacional
de Educación Física y Formación Docente UNCo / Bariloche