## CURSO DE POSTGRADO

**“APORTES DE LAS TEORÍAS CRÍTICAS PERIFÉRICAS PARA REPENSAR LA DIDÁCTICA GENERAL”**

**Docente/s del Curso:** Dra. Paula Ramírez

|  |
| --- |
| **Lugar de dictado:**  **Plataforma PEDCO-CRUB** |
| **Carga horaria**: 40 horas. |
| **Modalidad: VIRTUAL** |
| **Requisitos de Admisión:** Graduado Universitario de Universidades Nacionales o Privadas reconocidas oficialmente, Extranjeras. |
| **Certificación:** Se expide certificado de aprobación si cumple con los requisitos de aprobación y de asistencia en el caso que no se someta a evaluación final. |
| **Número de alumnos**: 8 (mínimo); 15 (máximo) |
| **Destinatarios:** Docentes del área didáctica (tendrán prioridad los docentes del CRUB).**Area Temática:** Didáctica |

 **Fecha de dictado:** Del 6 de abril al 13 de julio de 2021

 **Fechas propuestas con cronograma horario:**

El curso contempla clases sincrónicas quincenales, alternadas con foros asincrónicos durante el period de abril a julio de 2021, siguiendo el siguiente cronograma seminal:

- Clases (8 en total): Los dias martes de 18:00 a 20:00 hs. : 6 y 20 de abril ; 4 y 18 de mayo ; 8 y 22 de junio; 6 y 13 de julio.

- Foros (6 en total): 13 y 27 de abril; 11 de mayo; 1 , 15 y 29 de junio

**Programa analítico**:

**Fundamentación**

Se parte de entender la didáctica general como un discurso abierto, multidimensional y multireferencial acerca de la organización y la reflexión sobre la enseñanza (Candau, 1987; Pérez Aguirre, 2002; Litwin, 2008; Edelstein, 2011). Desde esa premisa, se formula la pregunta acerca de qué nociones nos posibilitan repensar lo cristalizado y naturalizado para construir propuestas de enseñanza críticas.

En el curso se pondrán en consideración algunas categorías que emergen de la investigación didáctica en un contexto de heterogeneidad cultural atravesado por relaciones de poder (Ramírez, 2020). Desde una perspectiva intercultural crítica, se propone la reorientación de las nociones didácticas clásicas y la incorporación de otras que atiendan a la complejidad de lo real, con una mirada que revisa las herencias de la Didáctica como ciencia moderna. De este modo, se problematiza el proceso de construcción de conocimiento didáctico mediante la utilización y reutilización de conceptos que articulan las dimensiones subjetivas y de la realidad en términos situados (Edwards, 1989).

Para atender a lo planteado, el recorrido conceptual del curso parte del aporte de las *teorías críticas periféricas* (Grüner, 2016) en tanto crítica de la Modernidad/colonialidad. Los enunciados de esta perspectiva son los siguientes: el reconocimiento de la persistencia de la colonialidad del saber-poder; la modernidad y la colonialidad son procesos que se co-constituyen; la existencia de una articulación de relaciones de poder jerarquizantes, como lo racial, el sexo/género, la clase social, la edad; y la constatación de la presencia de un entramado conceptual y operativo de la perspectiva hegemónica colonial que es necesario resistir, interrumpir y deshabilitar. Dichos enunciados resultan fecundos para repensar el campo didáctico y para orientar el uso crítico de las categorías que se pondrán en consideración. Así, se recupera la *mirada contra-Moderna*: aquella que se realiza desde los márgenes ypermite apreciar la trama histórica mayor de relaciones y el registro de las fallas o contradicciones internas que la Modernidad intenta ocultar. A partir de esa noción acuñada por Eduardo Grüner, se discute la idea de *contra-Didáctica* y sus derivas teórico-prácticas para la creación de diseños de enseñanza lugarizados (Ramírez, 2020). Siguiendo a Arturo Escobar (2017), el neologismo *lugarizar* hace referencia a un contexto no solamente geográfico sino a un lugar signado por la colonialidad, el lugar de lxs oprimidxs, aquel que está fuera de las preocupaciones de los poderes establecidos. En esa línea, se redefine el diseño como “un medio para pensar en, y contribuir a, la transición de la hegemonía de la ontología moderna de un solo mundo a un pluriverso de configuraciones socio-naturales. En este contexto los diseños para el pluriverso se convierten en una herramienta para reimaginar y reconstruir mundos locales” (Escobar, 2017: 67).

En síntesis, esta propuesta contiene una doble dimensión. Por un lado, la temática del curso incluye un conjunto de categorías teóricas que aportan a la ampliación de la reflexión propia del campo didáctico. Por otro, en términos metodológicos, se atiende al desafío de realizar un ejercicio reflexivo y crítico, colectivo y situado. Como instancia de formación de posgrado su relevancia radica en la apertura de un espacio de estudio, profundización e intercambio en torno a los debates del campo didáctico -qué, para qué, con quiénes y cómo enseñar- en el territorio que habitamos.

**Objetivos**

El objetivo general de este curso es abrir un espacio de reflexión y problematización del campo de la didáctica, en términos de la ampliación del diálogo con los aportes teóricos de las teorías críticas periféricas. La finalidad es potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje críticos y emancipatorios, a partir de profundizar, actualizar y establecer nuevos debates en torno al pensamiento y la acción didáctica. A partir de las lecturas propuestas se pretende contribuir a repensar una didáctica situada y propiciar la creación de diseños didácticos otros.

Los objetivos específicos son los siguientes:

* Problematizar el campo de la Didáctica a partir de la consideración de las teorías críticas periféricas.
* Repensar la Didáctica a la luz de las categorías de análisis que aportan otros campos de conocimiento y discutir las derivas conceptuales que emergen de esos aportes.
* Indagar en las condiciones de posibilidad para la creación de diseños didácticos otros.
* Potenciar la producción de trabajos colaborativos que enriquezcan y renueven el pensamiento y la acción didáctica crítica.

**Contenidos**

El itinerario conceptual del curso contempla las siguientes unidades:

1. La didáctica general: su origen moderno y sus posibilidades otras. La agenda clásica. Concepciones y enfoques de enseñanza. Perspectivas e interrogantes.
2. La crítica a la modernidad/colonialidad y la mirada contra-Moderna en las teorías críticas periféricas (Estudios des/decoloniales y poscoloniales, Pedagogía de la Liberación, Epistemologías del Sur, entre otras). Condiciones de posibilidad de una didáctica lugarizada e intercultural.
3. Implicancias de las teorías críticas periféricas en el campo de conocimiento didáctico y derivas conceptuales. Contra-Didáctica; diseño y disueño; dispositivo didáctico intercultural.
4. Creación y discusión de diseños contra-Didácticos. Ontologías; relacionalidad; cognición.

**Encuadre metodológico**

Se propone una construcción metodológica -en formato virtual- que propicie y sostenga la participación indispensable para la emergencia de aprendizajes significativos, situados y colectivos.

La sala del curso en la plataforma PEDCO estará organizada por secciones correspondientes a las unidades temáticas del curso. Cada sección contará con una presentación sintética de la unidad, la o las clases correspondientes, sus propósitos, foros de intercambio y consulta, actividades y textos.

El curso alternará semanalmente instancias sincrónicas (clases) y actividades asincrónicas (foros):

-Clases sincrónicas, quincenales, de dos horas de duración cada una (total 8 clases).

-Foros asincrónicos, quincenales, de participación a partir de consignas de elaboración específicas (total 6 foros).

Cada clase consistirá en un momento expositivo por parte de la docente, destinado a la introducción de cada una de las unidades temáticas del curso y sus referencias bibliográficas, y un momento de intercambio y análisis dialogado acerca de las problemáticas que se planteen.

Por su parte, cada foro contará con una consigna reflexiva de elaboración personal referida a las lecturas indicadas sobre cada temática.

**Modalidad de evaluación**

Las lecturas de la bibliografía y la participación en los intercambios que se generen durante el curso, tanto en las clases como en los foros, se consideran indispensables en esta propuesta didáctica. Por ello se contemplan las horas de trabajo domiciliario en la carga horaria total del curso. Para aprobarlo se solicita:

* el cumplimiento de las actividades obligatorias, a saber: 80% de asistencia a las clases sincrónicas y participación en 4 foros como mínimo.
* la elaboración de un trabajo final de producción individual y escrito, que consiste en un ensayo en el que se problematice alguno o algunos de los tópicos abordados en las clases del curso y citando la bibliografía. Deberá tener un mínimo de cuatro y un máximo de 10 carillas, incluyendo bibliografía. Tipo de letra: Verdana, tamaño: 12; interlineado, 1,5. Para las referencias bibliográficas se sugiere seguir las normas APA. La entrega será en la PEDCO y no podrá exceder dos meses luego de finalizado el curso.

**Carga horaria:** 40 hs.

**Bibliografía**

Becerra Parra, Rodrigo y Llanquinao Llanquinao, Gabriel (Editores) (2017). *Mapun kimün. Relaciones mapunche entre persona, tiempo y* *espacio.* Santiago de Chile: Ocholibros.

Camilloni, Alicia (2016). *Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica.*

Buenos Aires: Paidós.

Candau, Vera (2010). Educación Intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales. *Revista Estudios* *Pedagógicos* 36(2), 343-352. Disponible en:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052010000200019>

\_\_\_\_\_\_ (1987). La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: *La Didáctica en cuestión*. Madrid: Narcea. Contreras Domingo, José (2011). “Experiencia, escritura u deliberación: explorando caminos de libertad en la formación didáctica del profesorado”, en: Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel (Coords.). El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA-CLACSO (pp. 21-60).

Edelstein, Gloria. 2011*. Formar y formarse en la enseñanza.* Buenos Aires: Paidós.

Edwards, Verónica. (1989). “El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación”. Mimeo.

Escobar, Arturo (2017). *Autonomía y diseño. La realización de lo* *comunal.* Buenos Aires: Tinta Limón.

Fenstermacher, Gary y Soltis, Jonas (1998). *Enfoques de la enseñanza*.

Buenos Aires: Amorrortu.

Fernández, Marisa y Ramírez, Paula (2006). Los relatos de experiencias escolares en la formación docente. *Revista Iberoamericana de*

*Educación*, 37 (4). Disponible en:

<https://doi.org/10.35362/rie3742696>

Fernández Mouján, Inés (2018). Del término descolonización y sus

derivas pedagógicas. *Paedagogica* *Historica*. En:

<https://doi.org/10.1080/00309230.2018.1508240>

\_\_\_\_\_\_ (2016). *Elogio de Paulo Freire*. *Sus dimensiones ética, política* *y cultural.* Buenos Aires: Noveduc.

\_\_\_\_\_\_ (2014). Miradas descoloniales en la educación. *Intersticios de* *la política y la cultura. Intervenciones Latinoamericanas*, *3* (6), 5-19.Recuperado de [https://goo.su/2Edf2eDF](https://goo.su/2eDF)

Freire, Paulo (1985). *Pedagogía del Oprimido.* Buenos Aires: Siglo XXI. \_\_\_\_\_\_ (2018). *Pedagogía de la Esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI. Grüner, Eduardo (2016). Teoría crítica y *contra-Modernidad*. El color negro: de cómo una singularidad histórica deviene en dialéctica crítica para “nuestra América” y algunas modestas proposiciones finales. En: Gandarilla, J. G. (coord.), *La crítica en el margen. Hacia una cartografía* *conceptual para rediscutir la modernidad*. (19-60). México: Akal.Litwin, Edith (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*.

Buenos Aires: Paidós.

\_\_\_\_\_\_ (1997). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós. Lorde, Audre [1979] (2017). “Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo”, en: Campoalegre Septien, Rosa y Karina Bidaseca (editoras), *Más allá del decenio de los pueblos* *afrodescendientes,* Colección Antologías del Pensamiento SocialLatinoamericano y Caribeño. Serie Pensamientos Silenciados, Buenos Aires: CLACSO, págs. 103- 107.

Pérez Aguirre, A. et al (2002). *Didáctica de las prácticas escolares* *cotidianas*. *Preguntas para compartir con docentes de todos los niveles.* Neuquén: Manuscritos.

Quidel Lincoleo, José (2015). “Chumgelu ka chumgechi pu mapuche ñi kuxamkagepan ka hotukagepan ñi rakizuam ka ñi püjü zugu mew”/ “Del por qué y cómo fueron violentados y sobrepasados los mapuche en su pensamiento y espiritualidad”. En: *Awükan ka kuxankan zugu* *Wajmapu mew / Violencias coloniales en Wajmapu*. Antileo Baeza, E.;Cárcamo-Huechante, L.; Huinca-Piutin, H. (Editores) (p-21-55). Temuco: Ediciones Comunidad de Historia Mapuche.

Ramírez, Paula (2020). Tesis doctoral: Una didáctica intercultural en la formación de docentes universitarios. Condiciones de posibilidad en *Furilofche warria Wallmapu mew*. Neuquén: Educo-UniversidadNacional del Comahue. ISBN 978-987-604-558-2. En proceso de edición.

\_\_\_\_\_ (2020). Condiciones de posibilidad para el desplazamiento de la episteme moderno colonial en la Universidad pública. Anotaciones

mestizas en/con/desde/para el Sur. *Intersticios de la política y la* *cultura. Intervenciones Latinoamericanas,* 18. En proceso de edición.

\_\_\_\_\_ (2017) La inclusión de la noción de interculturalidad al programa de la asignatura didáctica general en la formación docente. *Paulo* *Freire. Revista de Pedagogía Crítica*, 15 (18) (80 - 90). En:<https://doi.org/10.25074/07195532.18.726>

Santos, Boaventura (2018)*. Construyendo las Epistemologías del Sur*

* *Para un pensamiento alternativo de alternativas*. (25-61). BuenosAires: CLACSO.

Segato, Rita (2013). *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y* *una Antropología por demanda.* Buenos Aires: Prometeo.

Walsh, Catherine (2017). *Entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial:* *luchas, caminos y siembras de reflexión-acción para resistir, (re) existir y (re) vivir*. Colombia: Alter/nativas.

\*Se agregará bibliografía de lectura adicional según las problemáticas generadas en el intercambio grupal y atendiendo a las inquietudes de les participantes.

**Cronograma:**

Todo el desarrollo del curso será en la plataforma PEDCO. Las clases sincrónicas serán quincenales, los días martes de 18 a 20 hs. Alternadamente se dispondrán cada semana los foros asincrónicos. De modo que se asignan al cursado los días martes -con una clase o con la consigna de cada foro, según corresponda- entre los meses de abril a julio, según se detalla a continuación:

6/4: Clase sincrónica de inicio. Presentación de la propuesta.

13/4: Foro

20/4: Clase sincrónica. Unidad 1

27/4: Foro

4/5: Clase sincrónica. Unidad 2

11/5: Foro

18/5: Clase sincrónica. Unidad 3

1/6: Foro

8/6: Clase sincrónica. Unidad 4

15/6: Foro

22/6: Clase sincrónica. Integración de lo trabajado en las unidades

1,2,3,4.

29/6: Foro

6/7: Clase sincrónica. Instancia grupal de exposición e intercambio de trabajos finales de les participantes.

13/7: Clase sincrónica. Evaluación y Cierre.

**Programa sintético**: (200–250 palabras)

A partir de la lectura de las teorías críticas periféricas (Grüner, 2016) se pone en consideración la categoría de contra-Didáctica y sus derivas teórico-prácticas en la creación de diseños de enseñanza situados (Ramírez, 2020).

El objetivo general del curso es abrir un espacio de reflexión y problematización del campo de la didáctica, en términos de la profundización del diálogo con los aportes de las teorías críticas periféricas. A partir de las lecturas propuestas se pretende contribuir a repensar una didáctica situada y propiciar la creación de diseños didácticos otros.

Los objetivos específicos se dirigen a la articulación de las categorías de análisis que aportan otros campos de conocimiento. Asimismo, se atiende a potenciar la producción de trabajos colaborativos que enriquezcan y renueven el pensamiento y la acción didáctica crítica.

El itinerario temático del curso contempla las siguientes unidades:

1. La didáctica general: su origen moderno y sus posibilidades otras. La agenda clásica. Concepciones y enfoques de enseñanza. Perspectivas e interrogantes.
2. La crítica a la modernidad/colonialidad y la mirada contra-Moderna en las teorías críticas periféricas (Estudios des/decoloniales y poscoloniales, Pedagogía de la Liberación, Epistemologías del Sur, entre otras). Condiciones de posibilidad de una didáctica lugarizada e intercultural.
3. Implicancias de las teorías críticas periféricas en el campo de conocimiento didáctico y derivas conceptuales. Contra-Didáctica; diseño y disueño; dispositivo didáctico intercultural.
4. Creación y discusión de diseños contra-Didácticos. Ontologías; relacionalidad; cognición.

**Presentación breve del curso:** (máx. 200 palabras) para su difusión.La misma deberá incluir temática, relevancia de la propuesta, trayectoria del responsable del curso y destinatarios.

**Curso de posgrado: “Aportes de las teorías críticas periféricas para repensar la Didáctica”**

La temática del curso contiene una doble dimensión. Por un lado, contempla un conjunto de categorías teóricas que aportan a la ampliación de la reflexión propia del campo didáctico. Por otro, en términos de construcción metodológica, atiende al desafío de ser un ejercicio reflexivo y crítico, colectivo y situado.

A partir de la lectura de las Teorías críticas periféricas (Grüner, 2016) se pone en consideración la categoría de contra-Didáctica y sus derivas teórico-prácticas en la creación de diseños de enseñanza situados (Ramírez, 2020).

El itinerario conceptual del curso contempla las siguientes unidades:

1. La didáctica general. Su origen moderno y sus posibilidades otras. Perspectivas e interrogantes. Condiciones de posibilidad de una didáctica situada e intercultural.
2. La crítica a la modernidad/colonialidad y la mirada contra-Moderna en las teorías críticas periféricas.
3. Implicancias de las teorías críticas periféricas en el campo de conocimiento didáctico. Derivas conceptuales. Noción de dispositivo didáctico intercultural.
4. Creación y discusión de diseños contra-Didácticos.

**Docente responsable del curso:** Paula Ramírez. Lic. y Dra. enCiencias de la Educación (UBA). Especialista en Epistemologías del Sur (CLACSO). Profesora Adjunta Regular de la cátedra Didáctica general en los Profesorados en Ciencias Biológicas, Educación Física y Matemática del Centro Regional Universitario Bariloche (UNCo). Forma parte del equipo de investigación en Educación e Interculturalidad del CRUB-UNCo.